



Le **Prix Bonnefoy** : une présentation

Au mois d'avril 2005 la ville de Tours, et l'Université François Rabelais, se sont concertées pour honorer le poète Yves Bonnefoy dans sa ville natale. Les grands moments de ce "weekend Bonnefoy" comprenaient l'inauguration de deux expositions, dans le château de Tours, et dans le Musée des Beaux-Arts, décrétées "d'intérêt national" par le Ministre de la Culture, lectures et réception par le Centre Régional Dramatique de Tours; et une "Journée Shakespeare" organisée par l'Université François Rabelais avec l'aimable collaboration du Centre d'Etudes Supérieures de la Renaissance. A la fin de la "Journée Shakespeare", au moment de la réception, le Président de l'Université, Michel Lussault, a pour la première fois évoqué en public, en présence du poète, la création d'un "Prix Bonnefoy", décerné tous les deux ans à un(e) étudiant(e) de l'Université François Rabelais. Ce prix sera attribué par un jury constitué des enseignants de l'UFR de Lettres, de l'Anglais, et de l'Histoire de l'Art.

Ce prix biennal honore un travail d'un(e) de nos étudiant(e)s dans le domaine, ou les domaines, qu'intéressent l'œuvre d'Yves Bonnefoy, c'est-à-dire un champ assez vaste, qui comprendrait les lettres françaises et anglaises, le théâtre shakespearien, la problématique de la traduction, et l'histoire de l'art, toutes époques confondues. Il fallait évidemment "cibler" un niveau d'études, et c'est pour cette raison qu'il a été décidé que le travail le plus approprié pour être couronné par le Prix Bonnefoy, dans le cursus universitaire des nos étudiants, serait le mémoire principal rédigé au niveau du Master 2. Il s'agirait donc de célébrer l'accomplissement d'un travail conséquent, et à la fois d'encourager son épanouissement dans la forme doctorale.

Lors d'une cérémonie en présence d'Yves Bonnefoy et du Président de l'Université le lauréat reçoit la somme de 300€. Son mémoire est reproduit en 10 exemplaires aux frais de l'Université, et un exemplaire est déposé à la Bibliothèque Universitaire. Sur

recommandation spéciale du jury, ce travail pourrait être publié aux Presses Universitaires François-Rabelais.

Préfaçant de quelques remarques l'exposition *Poésie et peinture*, Yves Bonnefoy parle d'une "table ronde" de poésie et peinture mêlés; et c'est au nom d'une telle poursuite commune, d'un tel rassemblement d'énergies – en quête de "quelque chose vu – ou vécu" – que nous souhaitons décerner le Prix Bonnefoy.

Liste historique des lauréat(e)s du Prix Bonnefoy:

2006: **Mlle Céline Malnoë**: "*Poésie contemporaine: Yves di Manno et Paul Louis Rossi. A la croisée du travail formel et de l'illumination intérieure.*"

2008: **Mlle Mylène Lepape**: "*Lecture des frottages de Michaux.*"

2010: **ex-aequo: Mlle Julie Obert**: "*Les traductions françaises de La Flûte Enchantée de 1865-1922.*"

Mlle Anne-Sophie Pelle: "*De la gravure à la sculpture et de la sculpture à la gravure: la réception et la diffusion des œuvres de Mantegna dans les ateliers de graveurs et de sculpteurs en Italie du nord à la fin du XVème et au début du XVIème siècle.*"

Le jury du Prix Bonnefoy procède à la lecture des mémoires en lice pour la quatrième édition. La remise du prix aura lieu en présence d'Yves Bonnefoy (à confirmer) et du Président de l'Université le 9 mai 2012.

Pour d'autres renseignements sur le Prix Bonnefoy veuillez contacter le coordinateur du jury, M. Stephen Romer, (Lettres & Langues)

stephen.romer@univ-tours.fr