

Colloque

La démesure *Immoderation*

Vendredi 27 novembre 2009

9h-17h

Université François-Rabelais
Bibliothèque universitaire, 5e étage
3 rue des Tanneurs
Tours

Contact
Eric Athenot
eric.athenot@orange.fr
Sébastien Salbayre
sebastien.salbayre@univ-tours.fr
www.graat.fr/immoderation.htm

La démesure

Immoderation

Vendredi 27 novembre 2009

9h00 Accueil des participants

9h15 Ouverture de la journée : Trevor Harris, directeur du GRAAT,
université François-Rabelais de Tours

Séance 1

Président de séance : Sébastien Salbayre, université François-Rabelais de Tours

9h30 **Frédérique Fouassier, université François-Rabelais de Tours**
« La démesure dans les "cony-catching" pamphlets élisabéthains et jacobéens »

9h55 **Erik S. Roraback, Charles University, Prague**
« An Immoderate Philosophical Baroque; or, the General Bataillean Economy of
Joyce's *Finnegans Wake* (1939) & of Proust's *À la recherche du temps perdu* (1922) »

10h20 **Thierry Robin, université de Brest**
« 'Cruiskeen Lawn': four million words,—the exorbitant chronicles of Myles na
gCopaleen aka Flann O'Brien— »

10h45 Questions

11h00 Pause café

11h15 **Deborah Bridle-Surprenant, université de Nice-Sophia Antipolis**
« *Alice in Wonderland*, ou la démesure comme règle d'or »

11h40 **Nicolas Labarre, université Rennes II**
« La démesure contrainte, *Calvin and Hobbes* »

12h05 Questions

12h30 Déjeuner : restaurant la Deuvalière, 18 rue de la monnaie, Tours

Séance 2

Président de séance : **Éric Athenot, université François-Rabelais de Tours**

14h00 Céline Manresa, Université Toulouse II-le Mirail

« Nommer la démesure paysagère : une poétique des choses dans *My Ántonia* et "Paul's case" de Willa Cather »

14h25 Julien Amoretti, Université de Marne-la-Vallée

« Être à la hauteur de sa démesure : *Absalom, Absalom!* De William Falkner »

14h50 Pierre Schaeffer, Université de Strasbourg

« Une écriture de la démesure : entre mélodrame et sublime dans *The Falls* (2004) de Joyce Carol Oates »

15h15 Questions

15h30 Pause café

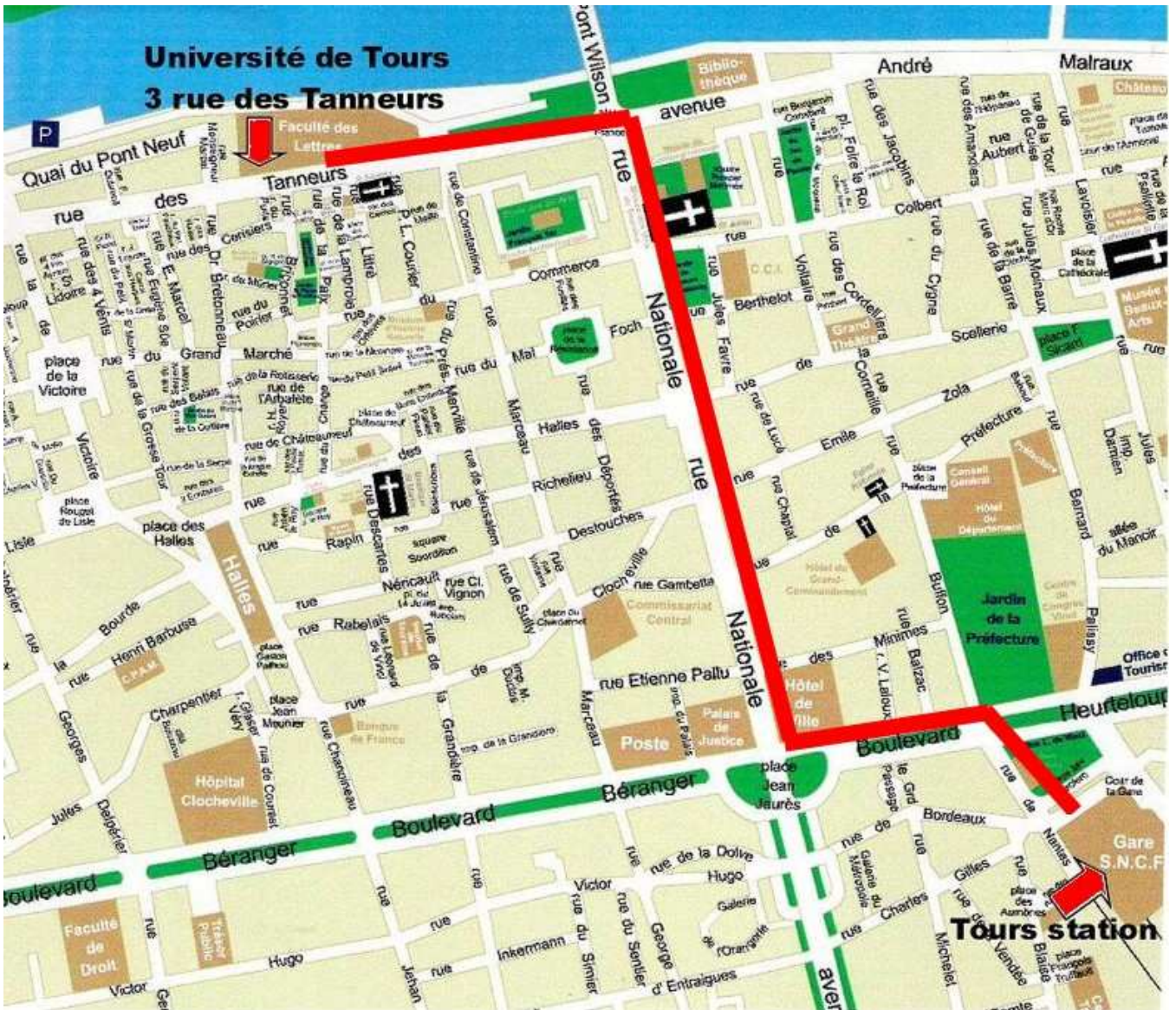
15h45 Erik Martini, Internation School of Aix-en-Provence, Cambridge University

« 'Oculate Paradise': Colour Saturation in Nabokov's *Lolita* and its cinematographic Adaptations »

16h10 Laurence Guillois-Bécel, Université du Maine

« Robert Lowell and Anne Sexton: Confessional Poets Facing Immoderation »

16h35 Questions



UNIVERSITÉ
FRANÇOIS - RABELAIS
TOURS

Université François-Rabelais de Tours
3 rue des Tanneurs
37041 Tours cedex 1