

## BON DE COMMANDE

*Reading* Paul West

à découper

Nom, Prénom : .....

Société - Organisme : .....

Adresse : .....

Code Postal : ..... Ville : .....

Pays : ..... Téléphone : .....

E-mail : .....

### PRIX : 15 Euros

Commande de ..... exemplaire(s).

Montant total de la commande : ..... euros.

Joindre à ce bon :

Chèque en euros tiré sur un établissement français, libellé à l'ordre de « Monsieur l'Agent Comptable de l'Université de Tours »

Bon de commande institutionnel

Carte bancaire :  VISA  MASTERCARD  EUROCARD

N° de Carte I \_ \_ \_ I I \_ \_ \_ I I \_ \_ \_ I I \_ \_ \_ I

Code sécurité : (3 derniers chiffres au dos de la carte : obligatoire) I \_ \_ I

Nom du porteur : .....

Date d'expiration I \_ I I \_ I

En utilisant votre carte, vous autorisez votre banque à débiter votre compte au vu des renseignements transmis par l'Université François-Rabelais de Tours pour un montant total de : ..... euros.

Date et signature :

À RETOURNER AUX PRESSES UNIVERSITAIRES FRANÇOIS-RABELAIS

À l'attention de M. Roland Richard

Université François-Rabelais

3 rue des Tanneurs – BP 4103 – 37041 Tours Cedex 1

Les prix indiqués sont TTC

Renseignements, suivi de votre commande :

02 47 36 67 71 ou [roland.richard@univ-tours.fr](mailto:roland.richard@univ-tours.fr)

Les PUF : [www.univ-tours.fr/editions](http://www.univ-tours.fr/editions)

Université François-Rabelais

SIRET 193 708 005 00015 • TVA FR 34 193 708 005

ISBN : 978-2-86906-249-8



9 782069 062498

Vous pouvez également commander cet ouvrage chez votre libraire

## *Reading* Paul West

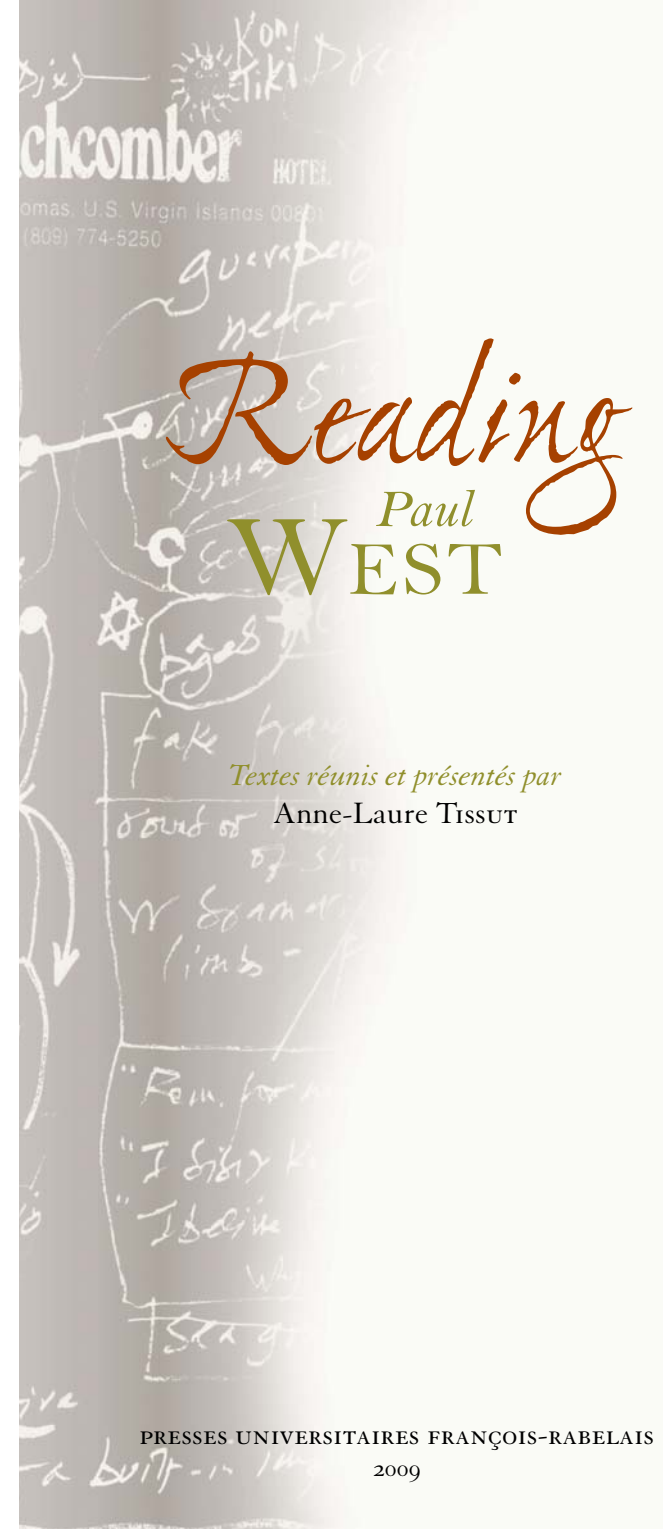
Il y a quelque chose de Rabelaisien chez Paul West. Cette parenté avec Rabelais, on la retrouve dans l'érudition, la verve, le style flamboyant et « grotesque », mais aussi dans le refus d'être considéré comme une aberration, *à l'instar* de ces institutions dévouées aux Humanités, volontiers reléguées au rayon des vieilleries dans notre société actuelle confite en communication. Paul West est un écrivain inclassable, un touche-à-tout de génie, traitant avec la même passion l'Égypte ancienne, l'Histoire européenne, les Indiens Hopis des *mesas* nord-américaines, de la vie microscopique à la Voie Lactée. Sa venue à Tours en 2003 a donné l'occasion de mettre en évidence la diversité de son travail, au travers des approches critiques des auteurs de ce volume.

142 pages

Format 14,5 x 21 cm

ISBN : 978-2-86906-249-8

Presses *f* Universitaires  
FRANÇOIS-RABELAIS



Textes réunis et présentés par  
Anne-Laure Tissut

PRESSES UNIVERSITAIRES FRANÇOIS-RABELAIS

2009

## TABLE DES MATIÈRES

<i>Prologue</i> Anne-Laure TISSUT	III. Esthétiques de la lecture/The Aesthetics of Reading
I. L'Histoire et l'éthique/Westian Ethics	<i>West of Beckett</i> Judith ROOF
<i>The Westian World of Fiction, or "The Immensity of the Here and Now"</i> David MADDEN	<i>Paul Ouest or The Vicissitudes of Literary Reception</i> Thomas B. BYERS
<i>Abjection as Apocalypse/Engagement as Salvation in the Work of Paul West</i> Joseph F. PESTINO	IV. Témoignages et textes inédits de Paul West
<i>"The Pressure of the Mind on Time": Paul West and Postmodern Historiography</i> David MADDEN	<i>Mysterious Figures I: My Other Self</i> Robert LIMA
II. West et le langage/The Aesthetics of Language	<i>Mysterious Figures II: The Other Paul West</i> Robert LIMA
<i>Words and Wounds</i> Alfonso LINGIS	<i>West's Interview, Imaginary and Otherwise</i> Anne-Laure TISSUT
<i>Figures of Silence in Paul West's Works of Fiction</i> Anne-Laure TISSUT	<i>Extract From Book: Goebbels Aloft - February 2008</i> Paul WEST
	<i>Further Mysterious Figures: West's Notes</i> <i>Paul West Bibliography</i> Anne-Laure TISSUT

Anne-Laure TISSUT,  
spécialiste de littérature américaine contemporaine et  
de traduction, enseigne à l'université de la Sorbonne  
(Paris IV). Elle est l'auteur d'une monographie consacrée  
à Paul West (Belin, 2001) et de nombreux articles sur les  
questions d'esthétique que pose la fiction la plus récente.  
Elle traduit l'œuvre du romancier américain Percival  
Everett (Actes Sud) ainsi que des ouvrages d'autres  
auteurs, tels Nick Flynn, Aryn Kyle (Gallimard) et Steve  
Tomasula (HYX).

Presses  Universitaires  
FRANÇOIS-RABELAIS

Presses Universitaires François-Rabelais  
[www.univ-tours.fr/editions](http://www.univ-tours.fr/editions)