

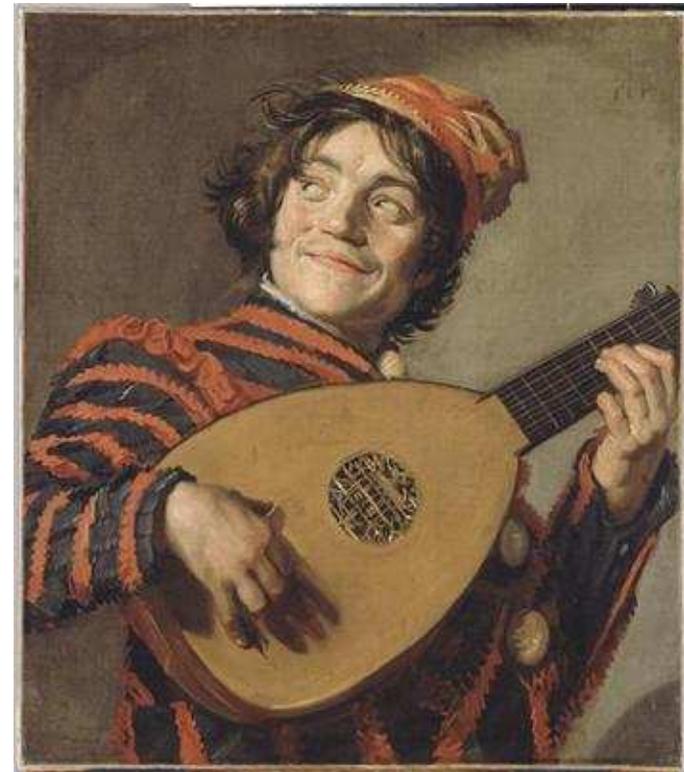
*Fantaisie poétique
& dérision des puissants*

Journées d'étude organisées
par Guillaume CINGAL & Élisabeth GAVOILLE

Groupe de Recherches Anglo-Américaines de Tours (E.A. 2113)
& Histoire des Représentations (E.A. 2115)

<http://www.graat.fr>

<http://lettres.univ-tours.fr/histoiredesrepresentations>



Vendredi 13 & samedi 14 novembre 2009

Université François-Rabelais

3, rue des Tanneurs

Salle de conférences – 5^e B.U.

Vendredi 13 novembre 2009

Salle de conférences – 5^e B.U.

- 9 h Accueil des participants
9 h 15 Ouverture, par Jean-Jacques TATIN-GOURIER et Trevor HARRIS
9 h 30 Élisabeth GAVOILLE (Université de Tours) : « La dérision de la puissance et du Prince dans l'*Art d'aimer* d'Ovide »
9 h 55 Catherine BROCC-SCHMEZER (Université de Bordeaux-3) : « Portrait satirique d'un puissant chez Dion Chrysostome » [sous réserve]
10 h 20 Christine BENEVENT (Université de Tours) : « *Et au plus élevé trône du monde si ne sommes assis que sus notre cul* : quelques vérités humanistes sur le pouvoir »
10 h 45 Discussion
10 h 55 Pause café
11 h 10 Anne DEFRANCE (Université de Bordeaux-3) : « La dérision de la figure royale dans le conte merveilleux classique »
11 h 35 Fernando COPELLO (Université du Mans) : « Le lion, l'empereur et le roi : une image controversée du pouvoir dans un livre destiné aux enfants. À propos du *Fabulario* de Sebastián Mey (Valence, 1613) »
12 h Discussion
12 h 15 Déjeuner à La Deuvalière
14 h 30 Céline LAMY (Université de Paris-8) : « Le carnaval des agioteurs : critiques du pouvoir dans les récits de la banqueroute de Law »
14 h 55 Jean-Jacques TATIN-GOURIER (Université de Tours) : « La figure des privilégiés dans les pamphlets, 1787-1789 »
15 h 20 Pierre DUBOIS (Université de Tours) : « Satire et crise du langage chez Laurence Sterne »
15 h 45 Discussion
16 h Pause café
16 h 30 Éric RAMBEAU (Université de Tours) : « PoleMix et la voix off : de la scatologie à l'onirisme cauchemardesque »
16 h 55 Discussion

Samedi 14 novembre 2009

Salle de conférences – 5^e B.U.

- 9 h 30 Vérane PARTENSKY (Université de Bordeaux-3) : « Du caprice et du désastre : la réception littéraire de Callot, Watteau et Goya au XIX^e s. (France, Allemagne, Angleterre) »
9 h 55 Ludmila CHARLES-WURTZ (Université de Tours) : « Victor Hugo : y a-t-il une poésie non politique ? »
10 h 20 Discussion
10 h 35 Pause café
10 h 50 François BOUCHARD (Université de Tours) : « Le roman de Franco Cordelli à l'épreuve du pouvoir »
11 h 15 Guillaume CINGAL (Université de Tours) : « Kojo Laing, poète ghanéen : bouffon du non-sens ou expert satiriste ? »
11 h 40 Discussion et clôture