



**Colloque international**  
**SOFEIR** SOCIÉTÉ FRANÇAISE D'ÉTUDES IRLANDAISES  
& **ICD EA 6297** INTERACTIONS CULTURELLES ET DISCURSIVES

# IRLANDE

## AUTORITÉ(S) EN CRISE

Université François-Rabelais  
de Tours

**16-17 mars 2012**

Amphithéâtre 1  
Extension  
Site Tanneurs

contacts  
[martine.pelletier@univ-tours.fr](mailto:martine.pelletier@univ-tours.fr)  
[isabelle.cochet@univ-tours.fr](mailto:isabelle.cochet@univ-tours.fr)



**Irlande : Autorité(s) en crise.  
Ireland : Authority in Crisis  
Colloque SOFEIR –ICD International Conference**

**Université François-Rabelais, Tours, France.  
16 – 17 mars 2012/ 16th - 17th March 2012**

**Friday 16th March**

Lecture hall 1/ Amphithéâtre 1 Extension building, 3 rue des Tanneurs

- 8.45-9.15 Arrival of participants/ Accueil des participants  
9.15-9.30 Ouverture officielle/Official opening : Prof. Jean-Michel Fournier, Dean of Faculty of Letters and Languages; Prof. Monica Zapata, Head of ICD ; Prof. Wesley Hutchinson, President of the SOFEIR ; Meg Laffan, Irish Embassy in Paris

**Session 1**

**Chair : Prof. Pascale Amiot (Université de Perpignan)**

- 9.30-11.00 Mehdi Ghassemi (Université Charles de Gaulle – Lille 3) : « Memory, Autobiography and Authorship in John Banville's *Shroud* »  
Audrey Robitaille (Université de Caen- Queen's University Belfast) : « 'Come Away, Stolen Child' : Colum McCann's and Keith Donohue's New Readings of the Yeatsian Motif »  
Bertrand Cardin (Université de Caen) : « Authorities in crisis and intertextual practice : the example of Colum McCann's *Let The Great World Spin* »
- 11.00-11.30 Coffee
- 11.30-12.30 **Keynote lecture. Prof. Ciaran Brady, Trinity College Dublin : «Accounting for what happened next: the evolution of Anglo-Irish historical discourse , 1860 – 1914».**  
**Chair : Wesley Hutchinson (Université Paris 3, Sorbonne Nouvelle).**
- 12.30-2.00 Lunch break

**Session 2**

**Chair : Prof. Sylvie Mikowski (Université de Reims Champagne-Ardenne)**

- 2.00- 4.00 Fabrice Mourlon (Paris 13) : « Refusing and abusing authority in 'You, Me and Marley' »  
Fiona McCann (Université Charles de Gaulle – Lille 3) : « Subverting Authority or Reinforcing Convention? Garth Ennis's Graphic Novels »  
Jeanne-Marie Carton-Charon (Université d'Orléans) : « Hierarchy and Authority in the Police and Urban Gangs, in Gene Kerrigan's Crime Novels »  
Claire Dubois (Université Charles de Gaulle – Lille 3) : « 'Through darkest obstruction' : challenging the British representation of Ireland »

- 4.00-4.30 Coffee
- 4.30-5.30 **Keynote lecture. Prof. Nicholas Grene, Trinity College Dublin : « Irish English as a literary language: authority and subversion». Chair : Martine Pelletier (Université François-Rabelais, Tours).**
- 6.30 **“Mojo Mickybo” de Owen McCafferty. Première française par « Théâtre Toujours à l’Horizon ». Salle Thélème.**
- 8.30 Conference dinner at « Le Rive Gauche », rue du commerce.

### **Saturday 17th March**

Lecture hall 1/ Amphithéâtre 1 Extension building

- 9.00-10.00 Assemblée générale SOFEIR/ SOFEIR AGM
- 10.00-10.30 Coffee

#### **Session 3 Chair**

- 10.30-12.00 Salle 08 Extension  
Round table/ Table ronde : « Traduire et mettre en scène ‘Mojo Mickybo’ avec Brigitte Bastiat & Francis Healy (traducteurs), Claudie-Catherine Landy, metteur en scène

#### **Session 4 Chair : Karine Fischer (Université d’Orléans)**

- 10.30-12.00 Amphi 1 :  
Michel Savaric (Université de Franche Comté) : « Le Sinn Féin et l’« administration civile » : affirmation d’une autorité concurrente à l’État »  
Valérie Peyronel (Université Sorbonne Nouvelle Paris 3) : « La crise bancaire en Irlande et sa résolution : quelle(s) autorité(s) ? »  
Marie-Violaine Louvet (Université Sorbonne Nouvelle Paris 3 ) : «A Cacophony of Voices? Irish State vs Civil Associations on the Question of the Middle East, The cases of 2 Gaza flotillas, May 2010 - November 2011. »
- 12.00-1.30 Lunch break

## Session 5

**Chair : Bertrand Cardin (Université de Caen)**

- 1.30-3.15 Salle 08 Extension  
Chantal Dessaint (Université Charles de Gaulle – Lille 3) : « Suffer the little children... : Éilís Ní Dhuibhne's strategies of subversion »  
Sylvie Mikowski (Université de Reims Champagne-Ardenne) : « Master Narratives and Small Lives : Sebastian Barry and the Authority of History »  
Brad Kent (Université Laval, Québec) : « Literary Responses to Irish Censorship »

## Session 6

**Chair : Valérie Peyronel (Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3)**

- 1.30-3.15 Amphi 1 :  
Nathalie Sebbane & Mathew Staunton (Université Sorbonne Nouvelle Paris 3) :  
« Historical Authority on Child Abuse: A Close Reading of the Ferriter Report »  
Philippe Brillet (Université Toulouse 2 le Mirail) : « The Challenge of Authority within the Church of Ireland -and beyond. »  
Thomas Cauvin (European University Institute) : « National history at stake : the new roles of national museums in Ireland (1990-2006). »
- 3.15-3.30 Coffee

## Session 7

**Chair : Alexandra Poulain (Université Charles de Gaulle – Lille 3)**

- 3.30-5.00 Amphi 1 :  
Virginie Girel- Pietka (Université Charles de Gaulle – Lille 3): « Looking for oneself in Denis Johnston's plays: authorities in crisis and self-authorship. »  
Léa Sinoimeri (University of Le Havre) : « ... struggling with a dead language » :  
Authority and Acoustimantics in Samuel Beckett's *All That Fall*.  
Laurence Cazeneuve Guégan (Université Charles de Gaulle – Lille 3) : « The Body in crisis in Beckett's plays »
- End of conference proceedings
- 6.00- « Saint Patrick's Day » meets « Le Printemps des Poètes » . A poetry reading organized with the CDRT (Centre Dramatique Régional de Tours), at « le Narbey café », rue de la Monnaie.

**BULLETIN D'INSCRIPTION COLLOQUE SOFEIR/ICD**  
**REGISTRATION FOR SOFEIR/ICD CONFERENCE 16 & 17 MARS 2012**

Université François-Rabelais, 3 rue des Tanneurs, 37000 TOURS

**A renvoyer avant le 12 mars/ To be sent back before March 12th**

NOM, Prénom/ SURNAME, First name : .....

Université/Institution : .....

Téléphone/Phone number : ..... ..

Adresse électronique/ e-mail address :.....

---

Frais d'inscription au colloque, incluant une place pour le spectacle « Mojo Mickybo »/ Registration fees, including ticket for « Mojo Mickybo »:

Plein tarif/ Full rate 25€

Tarif étudiant/ Student rate 10€

(pour bénéficier du tarif étudiant merci de joindre une photocopie de votre carte en cours de validité)

Inscription gratuite pour les membres d'ICD et les étudiants de l'Université François-Rabelais, place de spectacle à prendre séparément auprès du Service Culturel

Dîner du vendredi 16 mars/ Friday night dinner : 40€  Gratuit pour les intervenants/ Free for speakers

Total = .....€ à régler par chèque à l'ordre de l'Agent Comptable de l'Université François-Rabelais

Vous pouvez également renvoyer ce bulletin rempli par voie électronique à [isabelle.cochet@univ-tours.fr](mailto:isabelle.cochet@univ-tours.fr) avec copie à Martine Pelletier : [martine.pelletier@univ-tours.fr](mailto:martine.pelletier@univ-tours.fr) et régler les frais d'inscription sur place.

You may choose to return this form electronically to [isabelle.cochet@univ-tours.fr](mailto:isabelle.cochet@univ-tours.fr) and Martine Pelletier : [martine.pelletier@univ-tours.fr](mailto:martine.pelletier@univ-tours.fr) and pay at the beginning of the conference